

אויב מתחתיך!

Enemy Underneath!

Shbpublishers.co.il

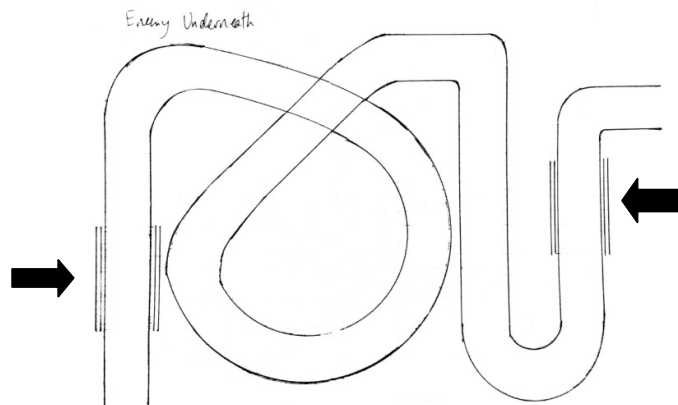
מטרת המשחק:

משפטי ציווי והווה מתמשך הנוגעים בעיקר להוראת כיוונים, כגון: turn left, turn right, go straight ahead, go around, push through, stop.

מעבר למטרות הדקדוקיות זהו גם משחק-סיפור. השחקנים נכנסים לסיפור, מפתחים הזדהות עם החברים שלהם לקבוצה (החיילים האחרים ב'יחידה'), וזוכים במעין גאוות יחידה כשהם מנצחים את 'האויב'.

מרכיבי המשחק:

לוח משחק, קלפי 'הוראות מהמפקדה', מספר חיילים, ושתי 'מנהרות' להצמדה על הלוח במקומות המסומנים בחיצים:



הוראות המשחק:

המשחק הוא עבור שלושה שחקנים שמתקדמים יחד על הלוח, ושחקן אחד (מורה או מדריכה אבל גם יכול להיות תלמיד או תלמידה טובים שיכולים 'לנהל' משחק) המגלם את 'המפקדה'. המפקדה היא זו שמחליטה איזה כרטיס הוראות לשלוף עבור השחקן שזה התור שלו.

שלושת השחקנים מתקדמים כאמור יחד, צמודים בשורה, על המסלול. ניתן להתחיל את המסלול מאיזה משני הקצוות שבחרים. בכל מקרה כל שלושת החיילים עומדים בתחילת המסלול ומחכים להוראה מן המפקדה. רב ההוראות הן הוראות התקדמות, בין אם ישר, ימינה או שמאלה, או אפילו אחורה.

המפקדה נותנת לשחקן שזה התור שלו קלף בהתאם לתווי השטח. למשל, אם החיילים צריכים לפנות ימינה, יש להגיש לחייל שזה התור שלו הוראה לפנות ימינה. בכל מקרה, החיילים מתקדמים עד הפניה הבאה, או עד כניסה למנהרה, או עד התחלה של סיבוב גדול; כלומר החיילים מתקדמים כקבוצה, מקטע אחד לכל הוראה.

כשהשחקן מקבל את הקלף לידי (לידיה) הוא קורא בקול רם את ההוראה באנגלית. הוא יכול גם לאלתר ולהוסיף מילים. למשל, אם כתוב "Go on!" הוא יכול להגיד "Go on! Let's go!". אחרי שהשחקן קורא את ההוראה, ואולי גם מוסיף, הוא מדווח למפקדה בהווה מתמשך על הפעולה:

We are going!

אם שחקן או שחקנית שוכחים לדווח, 'המפקדה' מתחקרת:

What's happening? What are you doing? Report!!

כדאי מאד 'להיכנס לתפקיד'. המורה שמשחקת את 'המפקדה' יכולה ללחוץ בקול רם לתוך מכשיר קשר דמיוני. כדאי להתחיל את המשחק אם איזה סיפור, משהו בסגנון:

"אנחנו במדבר. צבא האויב מסתתר בחולות ואנחנו לא רואים אותו כל כך. עקב המצב אנחנו לא יוצאים לשטח עם פחות מ-3 חיילים. כולם מתקדמים כיחידה! אם אחד מאיתנו מקבל פקודה – כולם מתקדמים. כל אחד בתורו לוקח כרטיס ומדווח למפקדה על הפעולות..."

אם המורה רוצה היא יכולה לשלב מילים באנגלית פה ושם. המילה dangerous רלוונטית כאן, ואפשר לשלב אותה.

It is dangerous out there! תיזהרו Be careful!

זה תלוי במורה ובסיטואציה, אבל אפשר בהחלט לדבר בשילוב של עברית עם מילים באנגלית, שחוזרות כמה פעמים עד שהן נשמעות מוכרות (מעבר למילים שממילא מופיעות בקלפי ההוראות).

המפקדה' היא זו שמכוונת את המשחק. כדאי לדאוג שהתלמידים יחוו לפחות פניה אחת, לפחות פעם אחת שהם הולכים מסביב (go round!) ולפחות פעם אחת שהם עוברים דרך מנהרה. ישנם גם כרטיסים שמורים לעצור כי יש אויב מקדימה, לחזור אחורה כי יש אויב מקדימה, לשים לב שיש אויב מאחורה, וכמובן הוראה שאומרת שיש 'אויב מתחתיך'!

הסצנה שבה מתגלה שיש אויב מתחת לאדמה היא סצנת השיא של המשחק-סיפור הזה. אחרי הכרטיס Enemy Underneath!, הכרטיס האדום היחיד במשחק, המורה/מנחה מחלקת את את הכרטיסים הרלוונטיים –

Come out!

Come out with your hands up!

Come out! Hands up!

כל כרטיס לשחקן אחר. כל אחד מהם אמור לתת לאויב המסכן איזושהי הוראה. בכל מקרה, לעשות מזה עניין. לאפשר אלתורים (אפילו קצת בעברית!). סוף סוף מצאנו את האויב. סוף משחק.